



Laboratorios de Gestión Cultural Territorial

Programa de gestión cultural territorial en red de la Extensión Universitaria UTEM para la descentralización y democratización de los servicios y oferta cultural de la Región Metropolitana.

En el marco del proyecto UTM 2093 con el Ministerio de Educación, la Universidad Tecnológica Metropolitana busca potenciar la relación de actores locales y regionales con identidad estatal a través del trabajo en red territorial que propicie el intercambio cultural y social. Para llevar a cabo el cumplimiento de este objetivo se plantea analizar las necesidades culturales y de extensión académica en el territorio para la obtención de lineamientos comunes programáticos que puedan dar cuenta de los perfiles de las audiencias territoriales.



Los laboratorios de gestión cultural territorial constituyen un proceso de investigación participativa que busca generar la construcción colectiva y actualizar conocimiento mediante una metodología mixta sobre las necesidades culturales y de extensión académica en el territorio para la obtención de lineamientos comunes programáticos que puedan dar cuenta de los perfiles de las audiencias territoriales, siempre bajo el concepto de co-creación y asociatividad.



Los Laboratorios se realizarán de manera online con diversos agentes representantes de municipios, centros culturales y centros de educación de la Región Metropolitana, dividiendo el proceso por comunas, trabajando mediante talleres participativos y en grupos comunales con instancias de retroalimentación que tendrán como base la validación y valoración del proyecto por parte de los actores territoriales y socios comunitarios.





Objetivo general

Potenciar el trabajo colaborativo en red con identidad estatal, para descentralizar y promover acceso democrático a las artes, culturas y patrimonio.

Objetivos Especificos

1) Diagnosticar y caracterizar el contexto y entorno a nivel comunal.



2) Identificar las necesidades culturales, barreras de acceso y problemáticas de participación por cada territorio participante.

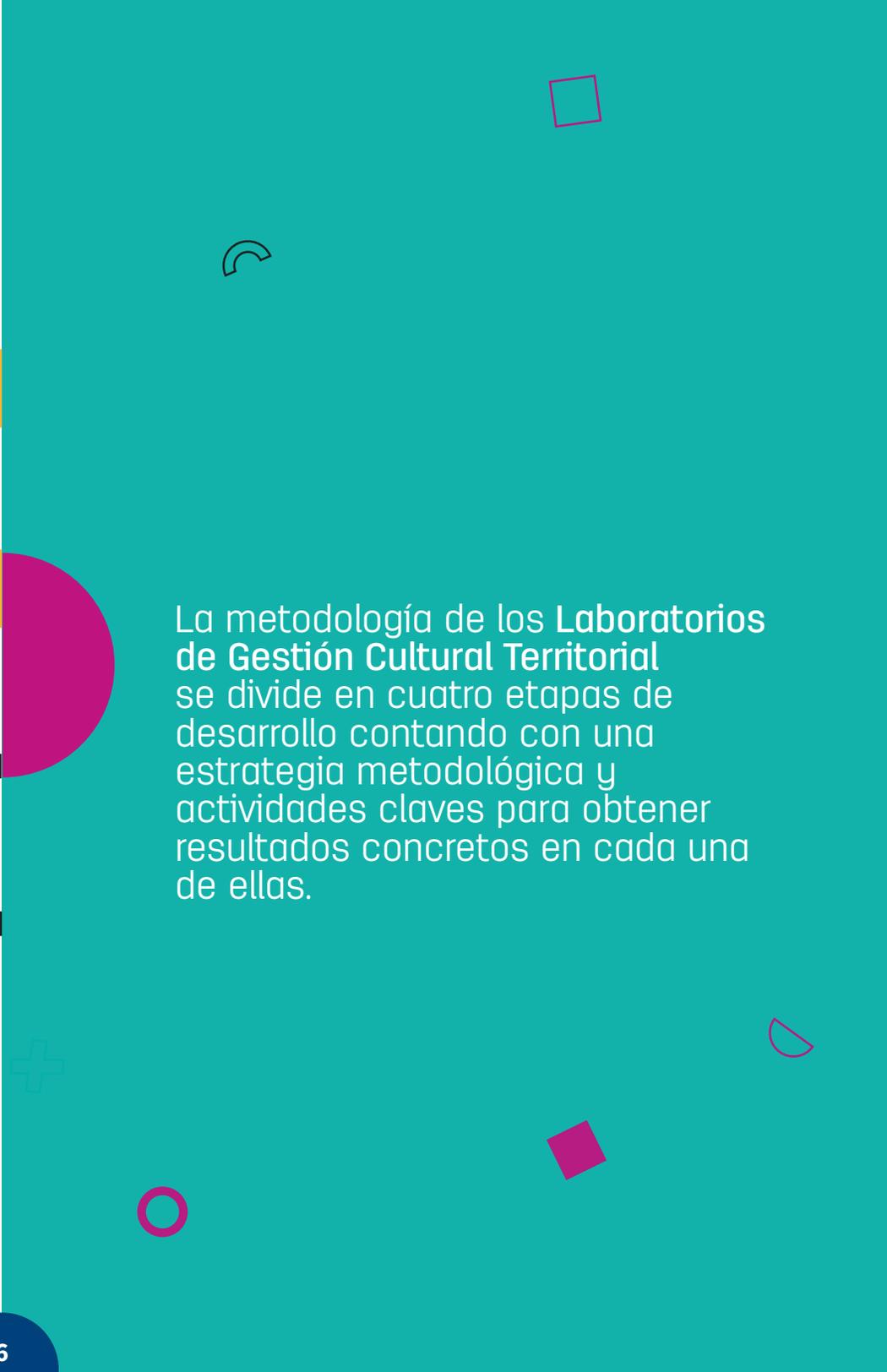


3) Conceptualizar la propuesta de intervención territorial elaborando una estrategia.





Metodología



La metodología de los Laboratorios de Gestión Cultural Territorial se divide en cuatro etapas de desarrollo contando con una estrategia metodológica y actividades claves para obtener resultados concretos en cada una de ellas.

1



2



3



4



1) Diseño de la Investigación:

Diseño de las metodologías a utilizar, definición de las preguntas de investigación, selección de comunas y actores claves participantes.

2) Catastro Territorial:

Presentación del proyecto a los territorios y aplicación de formulario online (encuesta) para el levantamiento de datos por cada entidad.

3) Trabajo con Comunidades:

Trabajo de campo, ejecución de talleres participativos en cada comuna, así como también entrevistas en profundidad y reuniones territoriales.

4) Análisis, Validación y Resultados:

Construcción de resultados, análisis de datos, caracterización, validación y elaboración de documentos que dan cuenta de los resultados del proceso.

Delimitación y Alcance del Proyecto

Se definen las comunas de priorización en relación a nuestro foco de vinculación según los criterios de:

Lugar de origen de estudiantes Universidad Tecnológica Metropolitana

Red de Centros Culturales Públicos de la Región Metropolitana

Establecimientos Educativos del programa Programa de Acceso a la Educación Superior y los establecimientos de Administración Delegada UTEM

Emplazamiento de sedes de la Universidad

Identidad pública y/o estatal



Contáctanos:
labcultural@utem.cl

Visítanos en:
www.vtte.utem.cl

Búscanos como
Vinculación con el Medio UTEM

facebook.com/vcm.utem/

twitter.com/vcmutem/

youtube.com/VinculacionconelMedioUTEM/

linkedin.com/school/universidad-tecnológica-metropolitana/

instagram.com/vcm.utem/

**Proyecto
financiado por :**

