

Segunda Década de Arte de la UTEM

CHILE-BRASIL 2017

Exposición Pictórica

INSTINTO

13 Abril al
26 Julio
2017



G. Fogaça

Pitágoras Lopes



09:30 a 17:00 hrs
Lunes a viernes

10:00 a 17:00 hrs
Sábado y Domingo

**MUSEO HISTÓRICO Y
MILITAR**
SALA ALCÁZAR

Blanco Encalada 1550, Santiago,
Región Metropolitana.

**ENTRADA
LIBERADA**

MÁS INFORMACIÓN

www.vtte.utm.cl
www.mhm.cl

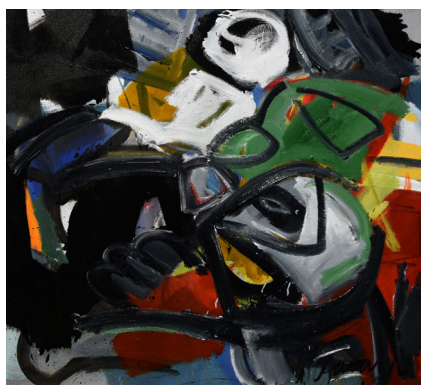
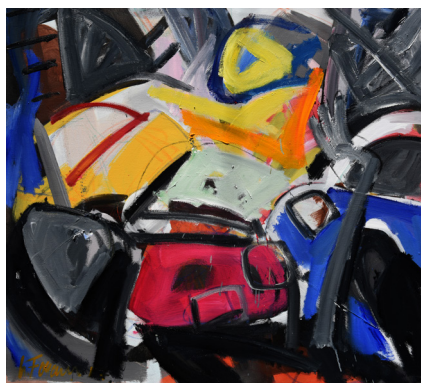


G. FOGAÇA

G. Fogaça es uno de los artistas expresionistas destacados del oeste de Brasil. Originario del Estado de Goiás, este artista sintió desde muy temprano el llamado del arte. Sin embargo, sólo en 1985 comenzó a sobresalir al participar en el Salón Vintem de Cobre, en Goiás, donde fue considerado una figura relevante por su particular expresividad.

A partir de ese entonces, no paró de pintar y las exposiciones sobrevivieron una tras otra. Chile fue su primera expedición internacional. Luego, vendrían Argentina, España, Francia, Bélgica y Estados Unidos, entre muchos otros países.

Tras cumplirse diez años de presencia en Chile e iniciar junto a la UTEM, la segunda década de vinculación de arte y expresionismo brasileño, G. Fogaça retorna con un nuevo trabajo donde su mundo interior aflora con esa fuerza que le caracteriza.





PITÁGORAS LOPES

Este artista plástico goianés destaca por su universo caótico y particular, que forma parte de su trabajo integral como artista. Con influencias perceptibles de la cultura pop y alimentado su repertorio por el cine, la literatura y la ficción científica, transporta a la tela una sátira de lo cotidiano, en una mezcla gráfica y única, considerada como visceral por los principales críticos.

Pitágoras Lopes llega a Chile como artista consagrado después de una centena de exposiciones, individuales y grupales, tanto en el País del Café, como en Europa, Estados y Latinoamérica.

Esta es la primera vez, que este artista plástico visita Chile. Es consecutor de la tradición dejada en Chile por otros artistas como Poteiro, Waldomiro de Deus y Alessandra Telles, por mencionar algunas, que vinieron con el patrocinio UTEM, a traer una parte relevante de la cultura de Brasil.



Organiza



Centro de Facultad
de Humanidades y Tecnologías
de la Comunicación Social



Patrocina

Projeto contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura de Goiás

Este proyecto tiene en Sponsor del Fondo de Arte y Cultura del Estado de Goiás



Apoio Institucional do município de Goiânia

Apoio institucional de la Municipalidad de Goiânia



PREFEITURA
DE GOIÂNIA
Cultura

MÁS INFORMACIÓN

www.vtte.utem.cl

www.mhm.cl