

# PROGRAMA



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
METROPOLITANA

del Estado de Chile



ACREDITADA  
**4 AÑOS**

• GESTIÓN INSTITUCIONAL  
• DOCENCIA DE PREGRADO  
• VINCULACIÓN CON EL MEDIO  
HASTA DICIEMBRE DE 2020



CONSEJO DE RECTORES DE  
LAS UNIVERSIDADES CHILENAS



CONSORCIO DE UNIVERSIDADES  
DEL ESTADO DE CHILE



Diseño en Comunicación Visual  
CARRERA ACREDITADA  
**5 AÑOS**  
18/01/2016  
18/06/2024  
Agencia Acreditadora de Chile

# 4to 2017

## Encuentro de tipografía

### Investigación, Creación y Cultura Tipográfica

**CHARLAS Y TALLERES**

**CHILE**

**Taller Guiña**  
**W Foundry**  
**LatinoType**  
**Untype Foundry**

**URUGUAY**

**TipoType**  
Vicente Lamónaca  
Fernando Díaz  
Martín Sommaruga

**PERÚ**

**Carga Máxima**  
Azucena del Carmen  
Alínder Espada

**Escuela  
de Diseño**  
CAMPUS ÁREA CENTRAL UTEM  
Dieciocho 390, Santiago

Entrada  
**LIBERADA**

Caligrafía: Ale Navarro

DEL 23  
AL 26  
DE OCT.

PROGRAMA E INSCRIPCIONES

[www.vtte.utem.cl](http://www.vtte.utem.cl)

Cupos Limitados • Los talleres requieren inscripción

Organiza



Centro de Facultad de Humanidades  
y Tecnologías de la Comunicación Social

Auspicia



Colabora



Patrocina



## LUNES 23 DE OCTUBRE

📍 Escuela de Diseño,  
Dieciocho 390, Santiago

9:00 a 9:30 horas

**RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES DEL TALLER**

9:30 a 16:30 horas

**TALLER LETRAS POPULARES; EL LETTERING HECHO A MANO**

Rescate de letreros populares y su transformación a lettering volumétrico

• Profesor: Luis Vargas

Auditorio René Zorrilla

📍 Campus Área Central UTEM  
Dieciocho 390, Santiago  
Metro Toesca

19:00 a 20:50 horas

**INAUGURACIÓN**

Discursos de bienvenida

charla

**LANZAMIENTO DE LA NUEVA FUNDICIÓN UNTYPE FOUNDRY**

proceso de trabajo de una Typo – diferenciando tipografía boutique de la tipografía retail

• Exponen: Sergio Leiva y Rodrigo López

20:50 horas

**SNACK DE CIERRE**

## MARTES 24 DE OCTUBRE

📍 Escuela de Diseño,  
Dieciocho 390, Santiago

9:00 a 9:30 horas

**RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES DE LOS TALLERES**

9:30 a 16:30 horas

**TALLER DE LETTER-PRESS,**

Experimentación con tipos móviles

• A cargo del Taller Guiña

**TALLER: DEL BOCETO AL DIBUJO VECTORIAL EN GLYPHS**

Traspaso Digital y Dibujo Vectorial en Glyphs.

• Profesor: Franco Jonas

Auditorio René Zorrilla

📍 Campus Área Central UTEM  
Dieciocho 390, Santiago  
Metro Toesca

18:00 a 20:50 horas

**CHARLAS**

**DISEÑO DE FUENTES HANDMADE**

Experiencias cotidianas para la construcción de un lenguaje visual

• Expone: Coto Mendoza

**REVISIÓN HISTÓRICA Y DISEÑO TIPOGRÁFICO**

• Expone: Joaquín Contreras

**CUSTOMIZACIÓN Y LICENCIAS TIPOGRÁFICAS**

• Expone: LatinoType

## MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

 Escuela de Diseño,  
Dieciocho 390, Santiago

9:00 a 9:30 horas

**RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES DE LOS TALLERES**

9:30 a 16:30 horas

**TALLER DE ENCUADERNACIÓN**

Aprendiendo las técnicas de Nicomedes Guzmán - Encuadernación barrial de 1934

• A cargo de Cooperativa Editorial Victorino Lainez

**TALLER DE CALIGRAFÍA WATERBRUSH,**

De la escritura al estilo

• Profesor: Marcela Aguilera

Auditorio René Zorrilla

 Campus Área Central UTEM  
Dieciocho 390, Santiago  
Metro Toesca

18:00 a 20:50 horas

**CHARLAS**

**NOORT: INVESTIGACIÓN TIPOGRÁFICA MULTIALFABETO**

• Expone: Juan Bruce

**DE AMATEUR A PROFESIONAL**

• Expone: W Foundry

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

“Sucedió, diez años de tipografía digital uruguaya”

• Expone: Vicente Lamónaca, diseñador gráfico y tipógrafo, socio director de TipoType, Profesor del Postítulo en Diseño Tipográfico de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP

## JUEVES 26 DE OCTUBRE

 Escuela de Diseño,  
Dieciocho 390, Santiago

9:00 a 9:30 horas

**RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN DE PARTICIPANTES DE LOS TALLERES**

9:30 a 16:30 horas

**TALLER “ESTO NO ES UNA LETRA”**

Diseño de dingbats, caracteres tipográficos no alfabéticos

• Profesor: Coto Mendoza

**TALLER DE LETTERING CON BRUSHPEN**

Iniciación al diseño de lettering basado en las técnicas del brushpen

• Profesor: Gerardo Harry Zuñiga

Auditorio René Zorrilla

 Campus Área Central UTEM  
Dieciocho 390, Santiago  
Metro Toesca

18:00 a 19:50 horas

**CHARLAS**

**INVESTIGACIÓN: TIPOS POPULARES Y ESTILO CHILLANTE**

• Expone: Carga Máxima

**COMERCIALIZACIÓN DE TIPOGRAFÍAS URUGUAYAS**

• Expone: TipoType

20:00 a 21:00 horas

**CONVERSATORIO:  
INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y CULTURA TIPOGRÁFICA**

• Participan: Fernando Díaz, Martín Sommaruga, Vicente Lamónaca, Azucena del Carmen, Horacio Mella, Joaquín Contreras y Sergio Leiva.

• Modera: Pedro Álvarez C.

**D**e lunes a jueves, desde la hora de almuerzo y hasta el inicio de las charlas en la tarde, habrá feria de productos afines: libros, lápices, plumas, estuches, productos de encuadernación e impresión.

**Inscripciones  
para charlas y talleres**  
*[www.vtte.utem.cl](http://www.vtte.utem.cl)*

*Académica responsable*  
Alejandra Poblete Pérez

*Equipo Organizador*  
Franco Jonas Hernández  
Juan Pablo Meza Recabarren  
Luis Vargas Zúñiga

Organiza



Escuela de Diseño  
Centro de Facultad de Humanidades  
y Tecnologías de la Comunicación Social

Auspicia



Colabora



Patrocina

