

WORKSHOP

URBANISMO ADAPTATIVO PARA EL PAISAJE URBANO DE SANTIAGO
ESCUELA DE ARQUITECTURA _ UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA

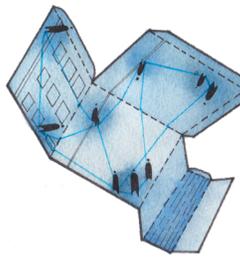
27 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2017

Introducción

El desarrollo del Workshop se enmarca en la celebración de los 20 años desde la formación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Tecnológica Metropolitana. En este contexto, busca relevar el compromiso sostenido desde la creación de la carrera, por las relaciones entre el habitar, y el territorio, vinculando los valores sociales, culturales y el respeto por el medio ambiente. La invitación es a reflexionar sobre cuáles son los nuevos desafíos que enfrenta la arquitectura y el diseño urbano, en escenarios de gran transformación y dinamismo, que a la vez que cuestionan la sustentabilidad de las formas tradicionales de intervenir el entorno, dan espacio al surgimiento de nuevas actuaciones que tienden a la innovación social y a la puesta en valor del paisaje cultural.

A través de la discusión que aporta el seminario Internacional **“Paisajes culturales, Sustentabilidad y Participación”** se busca iniciar el workshop evaluando distintas actuaciones y estrategias para abordar temas como la escala en la que se habita el paisaje, el soporte físico esencial para su funcionamiento -el agua, el suelo, la vegetación, el rol que tienen las comunidades locales sobre su entorno, y los métodos para establecer vínculos entre los diversos actores que intervienen. En particular, el taller centra su mirada en el urbanismo adaptativo al ser una alternativa al modelo centralista y hegemónico de desarrollo basado en grandes proyectos como forma de hacer ciudad. Se destaca como un modo de actuar flexible y creativo, que opera incorporando una gran diversidad de pequeñas intervenciones urbanas de bajo costo, capaces de lograr un alto impacto a corto plazo, reprogramando y adaptando el paisaje urbano, en coherencia con el gran dinamismo de las necesidades contemporáneas.

El urbanismo adaptativo pone en valor lo espontáneo, informal y temporal por sobre la estabilidad y permanencia de la intervención urbana tradicional, creando nuevas y variadas formas de habitar, conectar y ocupar el espacio urbano subutilizado o degradado. Asimismo, su escala y enfoque centrado en el habitante y el espacio público, democratiza el modo de intervenir en el entorno, permitiendo que actores no tradicionales se integren en dar respuesta a las problemáticas de la ciudad. En este sentido, cobra valor como estrategia de intervención en contextos de gran complejidad y dinamismo, como el sector que estudia el taller, denominado área entre mercados y que corresponde a los bordes comerciales del sector sur de la intercomunal Recoleta-Independencia.



El objetivo del workshop es entonces, explorar alternativas de intervención del espacio público orientadas a la puesta en valor de un paisaje cultural determinado, que permitan la existencia de lo transitorio y flexible como un insumo para la construcción de una mirada de desarrollo a largo plazo, a través de un enfoque sistémico y estratégico.

Actividades

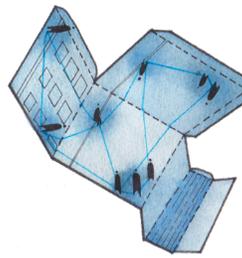
Las actividades del workshop se desarrollarán en 4 días de trabajo intensivo, comenzando con una visita al área de estudio e inscripción de grupos y temáticas de trabajo, la tarde del día viernes 24 de noviembre. Desde el lunes 27 al miércoles 29 del mismo mes, se desarrollarán actividades mixtas que combinan la asistencia al seminario Internacional **“Paisajes culturales, Sustentabilidad y Participación”** con jornadas discusión, con panel de expertos y exposición de propuestas de diseño en espacios designados para cada grupo, en las instalaciones de la Casona de Arquitectura de la UTEM (Dieciocho 232, Santiago).

Los grupos de trabajo serán conformados por 5 estudiantes provenientes de al menos dos universidades diferentes, alcanzando un máximo de 50 participantes. La conformación de los equipos se realizará el día lunes 27 de noviembre. Cada grupo contará con el apoyo de un monitor asignado, además de instancias de consulta al grupo de profesores del taller.

Todos los equipos trabajarán en la misma área de intervención, sobre temáticas diferentes, sorteadas al momento de la inscripción de los grupos.

Requisitos para la conformación de equipos de trabajo:

- Estudiantes cursando la carrera de arquitectura desde 3° semestre.
- Asistencia obligatoria a salida a terreno viernes 24 de noviembre.
- Inscripción previa vía página web
- Equipos mixtos de al menos dos universidades diferentes (5 estudiantes).

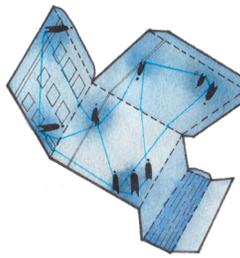


Área de intervención:



Temáticas de trabajo:

1. Comercio Formal
2. Comercio Informal
3. Accesibilidad y transporte intermodal
4. Acondicionamiento ambiental urbano
5. El lugar y su escala Metropolitana
6. El lugar y su escala de Barrio
7. Inmigración
8. El lugar y el río
9. Patrimonio tangible
10. Patrimonio Intangible



Programa

Viernes 24 de noviembre

- 16:00 – 18:30 horas. Visita a terreno participantes Workshop (la asistencia es pre-requisito de la inscripción al workshop).
Lugar de encuentro: Calle Artesanos con Av. Recoleta (Esquina Sur Oriente)

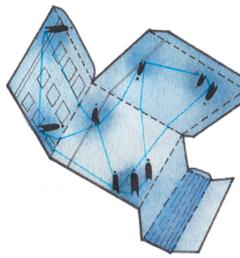
Lunes 27 de noviembre

Seminario Internacional “Paisajes culturales, Sustentabilidad y Participación”

Bloque 1: 9:00 a 13:00 Transformaciones del paisaje urbano hacia la Sustentabilidad.

AUDITORIO, DIECIOCHO 390

- 08:30 – 09:00 horas. Acreditación
- 09:00 – 09:30 horas. Bienvenida, presentación general. Nieves Balbontin Gubbins. Directora de Escuela de Arquitectura.
- 09:30 – 10:00 horas. Introducción, La construcción del paisaje urbano: un desafío inter-escalar y multidisciplinar. Arq. Dra. Susana López.
- 10:00 – 11:00 horas. Barcelona y las Supermanzanas. Repensando una ciudad deseable. Jordi Calbetó.
- 11:00 – 11:30 horas. Café
- 11:30 – 12:00 horas. Eje Alameda: transformaciones para un paisaje urbano sustentable. Alejandra Bosch
- 12:00 – 13:00 horas. Agua, Paisaje y sustentabilidad. Desafíos del quehacer urbano arquitectónico. Claudio Magrini.
- 13:00 – 14:30 horas. Pausa de Almuerzo



Workshop 1/3: Urbanismo Adaptativo para el paisaje urbano de Santiago. (1) Presentación
AUDITORIO DIECIOCHO 390

- 14:30 – 15:00 horas. BIENVENIDA. Experiencias en diseño desde el urbanismo táctico
15:00 – 15:30 horas. Construcción de consensos en el diseño del paisaje urbano, mirada desde el municipio;
15:30 -16:00 horas. Presentación del Equipo Docente, metodología de trabajo y encargo.
16:00 - 16:30 horas Café

Martes 28 de noviembre

Seminario Internacional “Paisajes Culturales, Sustentabilidad y Participación”

Bloque 2 _ 9:00 a 13:00: Los paisajes culturales y estrategias de participación.

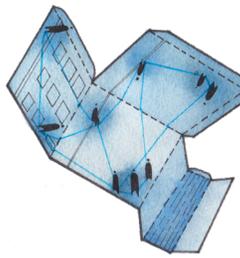
AUDITORIO, DIECIOCHO 390

- 08:30 – 09:00 horas. Acreditación.
09:00 – 09:30 horas. Paisajes culturales y arquitectura. Rosa Chandia- Jaure
09:30 – 10:00 horas. Paisajes Vulnerables. relecturas colectivas del territorio rural andino. Daniela Godoy Donoso.
10:00 – 11:00 horas. Recuperación del Riego de las Huertas termales de Caldes de Montbui. Ellena Albareda – Fernández

11:00 – 11:30 horas. Café

11:30 – 12:15 horas. Parque San Borja: del proyecto a la comunidad. Cristóbal Tirado
12:15 – 13:00 horas Panel de preguntas y reflexión final: Desafíos para la arquitectura sobre la valoración e intervención de paisajes culturales en contextos urbanos o rurales

13:00 – 14:30 horas. Pausa de Almuerzo



Workshop 2/3: Urbanismo Adaptativo para el paisaje urbano de Santiago. (2) Estrategias de diseño
CASONA DE ARQUITECTURA. DIECIOCHO 232

14:30: 18:30 horas. Trabajo colaborativo, correcciones de proyectos por Equipo Docente (Casona)

Miércoles 29 de Noviembre

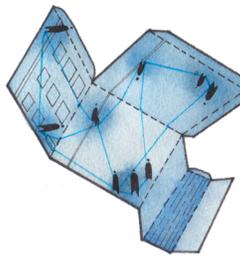
Workshop 3/3: Urbanismo Adaptativo para el paisaje urbano de Santiago. (3) Presentación propuestas

AUDITORIO + HALL CENTRAL DIECIOCHO 390

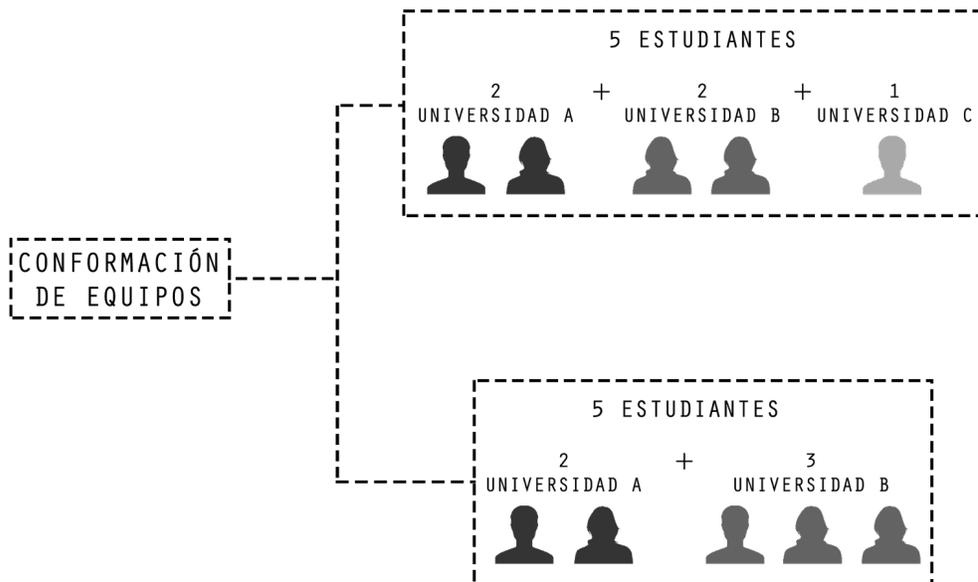
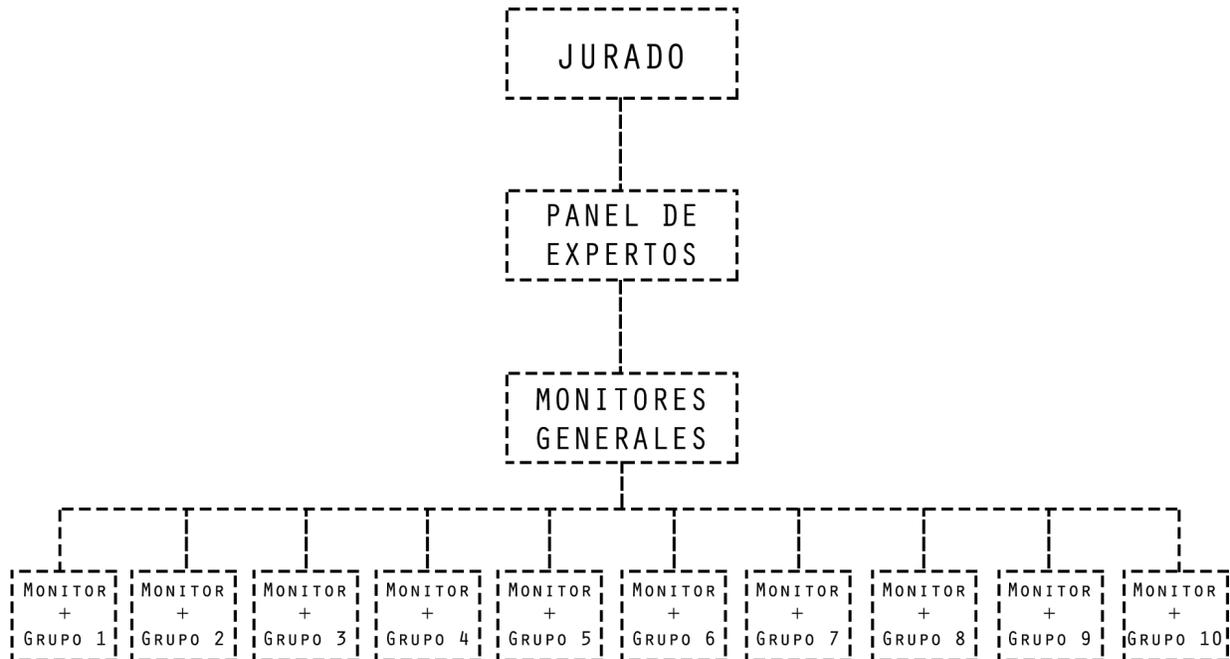
14:30 – 16:00 horas. Exposición de proyectos de diseño urbano adaptativo ante jurado.

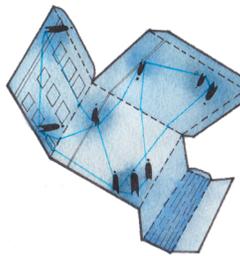
Organización Indepelela + Municipalidad de Independencia

16:00 – 16:30 horas. Premiación de Workshop.

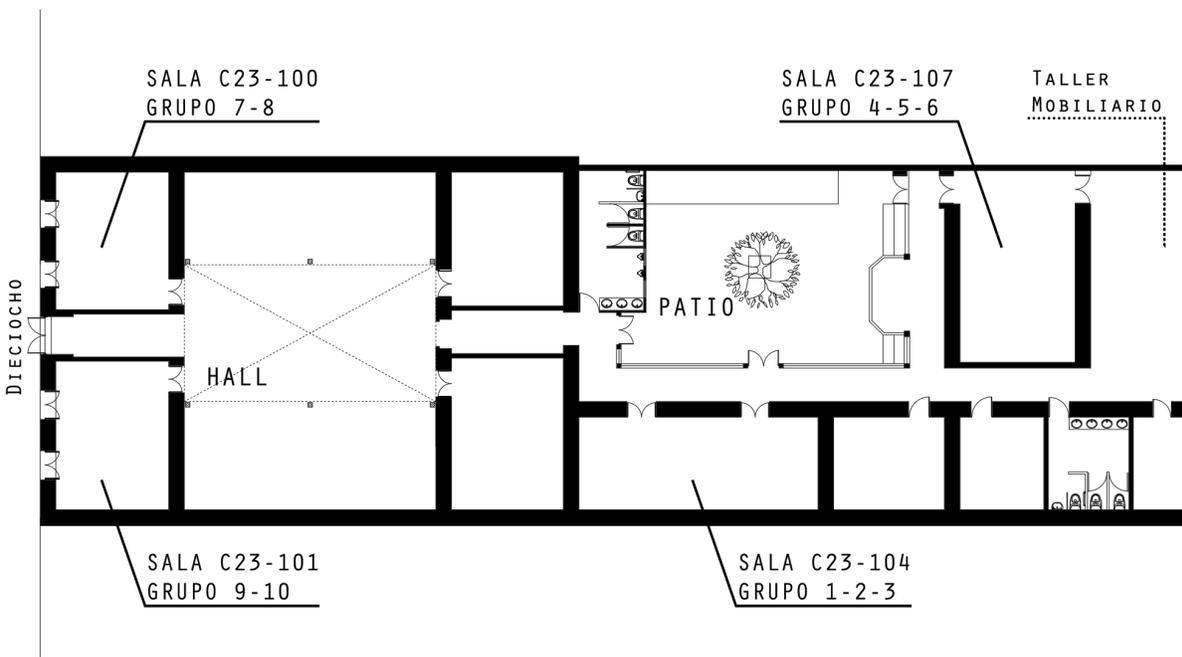


Estructura de trabajo





Lugar designado para el avance en grupos



CASONA ARQUITECTURA UTEM
DIECIOCHO 232

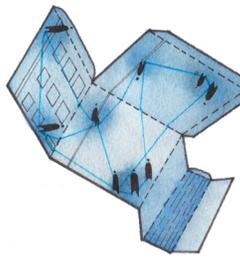
Equipo Docente

Arq. Elena Albareda-Fernandez, Académica ESTSAV-UPC,
Arq. Jordi Calbetó, Arquitecto Independiente, miembro de CAVAA;
Arq. Constanza Verde (Argentina) y Arq. Francisco Guerrero (Chile), Magíster MisMec, ESTSAV-UPC.

Dra. Arq. Susana López (UDP-UTEM)
MSc. Arq. Daniela Godoy Donoso (UTEM)
MSc. Arq. Sussanne Segeur

Invitados especiales miembros del Jurado

Gonzalo Durán Alcalde Ilustre Municipalidad de Independencia
Directiva de Organización social INDEPECLETA
Nieves Balbontin Gubbins, Directora de Escuela de Arquitectura



Comité Organizador:

Daniela Godoy Donoso
Rosa Chandia Jaure

Colaboradores,
Diego Donoso Herrera
Mario Villagrán Escobar
Pablo Mora Salazar.
Claudio Hernández

Invitan:

Escuela de Arquitectura Universidad Tecnológica Metropolitana

Colaboran

Departamento de Planificación y Ordenamiento Territorial, Universidad Tecnológica Metropolitana

Apoyan

VRAC-UTEM
VTTE-UTEM